



ООО «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ ЕЖИКС»

www.mpkejiks.ru info@ejiks.ru

Тел.: +7(939)715-80-05

+7(927)701-01-34

Утверждено

Генеральный директор

ООО «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ ЕЖИКС»

/Крайнов С.Г./



ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении

XI Международного конкурса творчества и искусства «Арт Триумф»

Учредитель и организатор конкурса:

ООО «Международная продюсерская компания ЕЖИКС»

лицензированная компания в области дополнительного образования

ЛИЦЕНЗИЯ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ №Л035-01213-63/01629613

при поддержке органов власти и местного самоуправления

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----------|--|---|
| ГЛАВА 1. | Основные термины и понятия конкурса | 2 |
| ГЛАВА 2. | Основные цели и задачи конкурса | 2 |
| ГЛАВА 3. | Условия участия | 3 |
| ГЛАВА 4. | Жюри конкурса и система оценивания | 4 |
| ГЛАВА 5. | Награждение и призы конкурса | 4 |
| ГЛАВА 6. | Финансовые условия | 5 |
| ГЛАВА 7. | Курсы повышения квалификации для педагогов | 6 |
| ГЛАВА 8. | Возрастные группы, номинации и критерии оценки | 6 |
| ГЛАВА 9. | Контакты | 8 |

ГЛАВА 1. Основные термины и понятия конкурса

1. **Положение о конкурсе** – официальный документ, который устанавливает сроки и порядки проведения конкурса, а также является ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ НА КОНКУРС!
2. **Участник конкурса** – это **состав**, который выступает в одном номере (солист/дуэт/трио или коллектив).
3. **Коллектив** — группа лиц, объединённых какой-либо общей деятельностью.
4. **Участник коллектива** – лицо, которое выступает в одном номере со всеми воспитанниками коллектива.
5. **Дисквалификация** – снятие участника конкурса с конкурсным номером или всеми конкурсными номерами, которые были заявлены, с конкурсной программы, за грубые нарушения Положения конкурса или этики, с лишением призового места, всех наград, без возмещения организационного взноса.
6. **Возраст участников от 3-х до 70-ти лет включительно!**
7. **Расписание конкурса и ГРАФИКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ** высылаются на электронную почту участников, указанную в заявке, за 7 дней до официальной даты проведения конкурса.

| Город проведения | Окончание приема заявок | Дата конкурса | Место проведения |
|------------------|-------------------------|-----------------|--|
| Саранск | 10 мая 2025 год | 17 мая 2025 год | Дворец культуры и искусств МГУ им. Огарёва |

Примерная структура конкурса:

1. С 8:00 – Первый конкурсный блок. Номинации: Хореография, театр мод, цирк
2. После обеда – второй конкурсный блок. Номинации: вокал, INSTR. номинации, ИЗО и ДПИ.
8. **Общее награждение всех участников конкурса в конце просмотра всех номинаций, НЕ ПО БЛОКАМ!** Награду можно забрать раньше официальной церемонии награждения, при наличии свободного времени в день конкурса у организаторов. **В СЛУЧАЕ ЕСЛИ УЧАСТНИК ЗАБИРАЕТ НАГРАДУ РАНЬШЕ НАГРАЖДЕНИЯ – ОН АВТОМАТИЧЕСКИ ВЫБЫВАЕТ ИЗ ВОЗМОЖНЫХ ПРЕТЕНДЕНТОВ НА СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ И БОНУСЫ ОТ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ.**

ГЛАВА 2. Основные цели и задачи конкурса

- Содействие развитию детского и юношеского творчества;
- **Грантовая и стипендиальная поддержка** талантливых детей, молодежи;
- **Премияльная поддержка** педагогов;
- **Проведение курсов повышения квалификации** педагогов;
- Организация **доступного и бюджетного** отдыха на Черном море, совмещенного с увлекательными мероприятиями, мастер-классами от ведущих деятелей культуры и искусства, в рамках проектов продюсерской компании «ЕЖИКС», а именно:

| Название мероприятия (место проведения: г. Туапсе, пгт. Новомихайловский) | Даты заезда | Ссылка на мероприятие | Призовой фонд |
|--|------------------|---|----------------|
| Международный конкурс «Море зажигает звезды» 1 смена | 9 – 16 июня | https://vk.com/sealightsthestars | 100 000 рублей |
| Международный конкурс «Море зажигает звезды» 2 смена | 19 – 27 июня | https://vk.com/sealightsthestars | 100 000 рублей |
| Международный конкурс «Море зажигает звезды» 3 смена | 30 июня – 8 июля | https://vk.com/sealightsthestars | 100 000 рублей |
| Международный конкурс «Море зажигает звезды» 4 смена | 11 – 19 июля | https://vk.com/sealightsthestars | 100 000 рублей |
| Международный конкурс «Море зажигает звезды» 5 смена | 22 – 29 июля | https://vk.com/sealightsthestars | 100 000 рублей |
| Международный конкурс «Море зажигает звезды» 6 смена | 1 – 9 августа | https://vk.com/sealightsthestars | 100 000 рублей |
| Международный конкурс «Море зажигает звезды» 7 смена | 12 – 19 августа | https://vk.com/sealightsthestars | 100 000 рублей |
| Международный конкурс «Море зажигает звезды» 8 смена | 22 – 29 августа | https://vk.com/sealightsthestars | 100 000 рублей |

ГЛАВА 3. Условия участия

1. Для участия в конкурсе, необходимо подать заявку участника на сайте: <http://mpkejiks.ru>.

- **Обращаем Ваше внимание**, что необходимо выбрать тот конкурс, в котором, непосредственно, хотите принять участие. Этим же действиям требуют и другие пункты (номинация, возрастная категория, ФИО участника и др.). **ОШИБКИ, ДОПУЩЕННЫЕ ВАМИ ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВОК – БУДУТ ОТОБРАЖЕНЫ В ВАШИХ ДИПЛОМАХ! ОРГАНИЗАТОРЫ НЕ ПРОВЕРЯЮТ ВАШИ ЗАЯВКИ НА НАЛИЧИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ И ДРУГИХ ОШИБОК.** ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ ЗАПОЛНЯЕТСЯ В ДИПЛОМЕ АВТОМАТИЧЕСКИ НА ОСНОВАНИИ ВАШЕЙ ЗАЯВКИ!

2. На каждый номер, подается ОТДЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА

(если вы выступаете 4 номера - подаёте заявку 4 раза: 4 номера = 4 заявки);

3. В конкурсе могут принимать участие: творческие, профессиональные или самодеятельные коллективы, а также отдельные исполнители;

4. Участник конкурса (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях, с любым количеством номеров, с условием предоставления отдельной Заявки, оплаты, показа конкурсного выступления;

5. Продолжительность конкурсного номера до 4 минут. В номинации «Художественное слово» время выступления можно продлить до 7 минут (при предварительном согласовании с оргкомитетом конкурса и наличии резерва времени на конкурсной площадке). Спектакли до 30 минут согласовываются с оргкомитетом отдельно, после окончания приема заявок;

6. За каждый номер участник конкурса (см. п. 2 гл. 1) получает **отдельный диплом, награду и каждый номер оценивается жюри отдельно**, в связи с этим, каждый номер – оплачивается отдельно;

7. Фонограмма записывается на USB-flash и сдается на пробе сцены или звука в день мероприятия звукорежиссеру, присылать фонограммы заранее – не нужно;

Фонограмма подписывается следующим образом «порядковый номер по таймингу и название номера»
к примеру: «34 – птицы белые»

На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.

8. Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (проба сцены "по точкам", микрофонов и т.д.). На 1 номер – одна минута. Репетиции проходят в порядке живой очереди, и контролируется ведущим-конферансье конкурса. *Количество микрофонов на площадке – 8 штук, дополнительные микрофоны согласовываются с оргкомитетом заранее по телефону (см. гл. 9).*

9. Всю ответственность за исполнение произведений (соблюдение авторских прав) несет исполнитель.

10. Организаторы имеют право использовать видео и фотоматериалы с конкурса по своему усмотрению;

11. Оргкомитет или коллегию жюри вправе дисквалифицировать участника (см. гл. 1 п. 5) за грубое нарушение (самим участником, его педагогом, его законным представителем или его болельщиком) правил конкурса, дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

12. Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник, возможно, будет задействован в конкурсных мероприятиях до 23.00.

13. Организаторы не занимаются и не предоставляют питание участникам

14. С результатами конкурса можно ознакомиться по ссылке:

ГЛАВА 4. Жюри конкурса и система оценивания

➤ На конкурсе предусмотрен 1 состав коллегии жюри:

Профессиональное жюри – коллегия судей, которые производят экспертную оценку конкурсных номеров, с выставлением оценок за выступление, распределяют призовые места и премиальный фонд конкурса (члены жюри не являются жителями из региона проведения конкурса).

(Члены профессионального жюри наших проектов: https://vk.com/topic-63811689_35977370 - примерный список);

- Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом профессионального жюри;
- Голосование членов жюри **открытое**;
- На конкурсе не предусмотрен соревновательный процесс, поэтому, каждый конкурсный номер оценивается отдельно, на основании количества ошибок, допущенных в номере, с учетом заявленной номинации, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности, независимо от количества участников в возрастной группе и номинации;
- Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит;
- После проведения конкурса и утверждения сводных ведомостей, никакие изменения по присуждению степеней не допускаются.

ГЛАВА 5. Награждение и призы конкурса

ПРИЗОВЫЕ МЕСТА:

1. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе;
2. На конкурсе предусмотрено дублирование призовых мест (степеней);
3. На конкурсе предусмотрены следующие призовые места (степени):

ГРАН-ПРИ

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| Лауреат 1 степени | Средний балл 10 – 9,5 |
| Лауреат 2 степени | Средний балл 9,4 – 9,0 |
| Лауреат 3 степени | Средний балл 8,9 – 8,5 |
| Дипломант 1 степени | Средний балл 8,4 и ниже |

4. **Каждый участник конкурса** (см. гл. 1 п. 2) получает за каждый номер отдельный кубок или статуэтку, а **каждый участник коллектива** (см. гл. 1. п. 4) получает медаль, которые **включен в стоимость** номера, с логотипом конкурса и компании-организатора;
5. Педагоги награждаются благодарственными письмами от организаторов.

НА НАГРАЖДЕНИИ – НАГРАДУ МОЖЕТ ЗАБРАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ УЧАСТНИКА!

НАГРАДУ МОЖНО ЗАБРАТЬ ЗАРАНЕЕ, НЕ ДОЖИДАЯСЬ ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ ПРИ НАЛИЧИИ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ В ДЕНЬ КОНКУРСА У ОРГАНИЗАТОРОВ – НЕ РАНЕЕ, ЧЕМ ЧЕРЕЗ ЧАС ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ БЛОКА НОМИНАЦИИ! ВРЕМЯ УКАЗАНО ПРИМЕРНОЕ!

В СЛУЧАЕ ЕСЛИ УЧАСТНИК ЗАБИРАЕТ НАГРАДУ РАНЬШЕ НАГРАЖДЕНИЯ – ОН АВТОМАТИЧЕСКИ ВЫБЫВАЕТ ИЗ ВОЗМОЖНЫХ ПРЕТЕНДЕНТОВ НА СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ, НОМИНАЦИИ (СМ. СПИСОК НИЖЕ) И БОНУСЫ ОТ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

НОМИНАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

(присуждаются членами жюри по итогам выступления участников):

1. За подготовку лучшего дуэта;
2. Лучший балетмейстер-постановщик;
3. За качественную подготовку цирковых артистов;
4. Лучшему педагогу народного вокала;
5. За лучшую организацию коллектива;

6. За качественную подготовку музыкального исполнителя;
7. За качественную подготовку ансамбля;
8. За подготовку самого техничного исполнителя;
9. Лучший руководитель;

НОМИНАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

(присуждаются членами жюри по итогам выступления участников):

1. Приз зрительских симпатий;
2. Самый артистичный участник;
3. Золотая туфелька конкурса «Арт Триумф» (для хореографов);
4. Золотой голос конкурса «Арт Триумф» (для вокала);
5. Золотая Лира конкурса «Арт Триумф» (для инструментального жанра);
6. Самый юный и талантливый участник конкурса;

ГЛАВА 6. Финансовые условия

- 6.1. Руководители, не участвующие в программе и сопровождающие орг. взнос не оплачивают;
- 6.2. Организационный взнос оплачивается в размере и порядке, определяемый настоящим Положением.
- 6.3. Оплата производится в Рублях РФ в безналичной и наличной форме.
- 6.5. Добровольный организационный взнос за участие в конкурсной программе составляет:

| Количество человек в номере <u>(ОПЛАТА ИДЕТ ЗА КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА В НОМЕРЕ! КАЖДЫЙ НОМЕР ОПЛАЧИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО!)</u> <u>В стоимость включены сумма за регистрацию заявки, кубок, диплом для каждого участника конкурса и медаль на каждого участника коллектива</u> (см. гл. 1 п. 2 и 4) | Сумма |
|---|---------------|
| 1 участник (соло) | 2700 рублей |
| 2 участника (дуэт) | 2100 руб./чел |
| 3-4 участников коллектива в номере | 1400 руб./чел |
| 5-7 участников | 1100 руб./чел |
| 8-10 участников | 1000 руб./чел |
| 11 человек и более | 800 руб./чел |
| Театральная постановка максимум до 30 минут – при согласовании выступления с оргкомитетом | 15 000 рублей |
| ДПИ, ИЗО, ФОТО (за 3 работы) | 1800 рублей |

Пример расчета суммы за участие в конкурсе: в номере выступают (танцуют, поют) сразу 7 человек – значит, оплата за человека на основании таблицы выше будет составлять 1100 руб. с человека или 7700 рублей за этот данный номер.

Заказ личного диплома (для каждого участника коллектива за номер) – 330 рублей/шт. – заказываются заранее (за 7 дней до дня конкурса).

СПИСОК (кому необходимы личные дипломы) (ФИО) ВЫСЫЛАЕТСЯ НА ПОЧТУ: info@ejiks.ru

ВНИМАНИЕ! ИМЕННЫЕ ДИПЛОМЫ ИДУТ НА КАЖДЫЙ НОМЕР ОТДЕЛЬНО, ПОЭТОМУ ПРИ СОЗДАНИИ СПИСКА – УКАЗЫВАЙТЕ НАЗВАНИЕ НОМЕРА, НА КОТОРЫЙ ПОДАЕТЕ СПИСОК.

Именные дипломы изготавливаются исключительно при условии 100% оплаты за эти дипломы. Стоимость при отказе от именных дипломов – **не важно, по каким причинам** – не возвращается.

СИСТЕМА СКИДОК

ВНИМАНИЕ!

СКИДКИ НЕ СУММИРУЮТСЯ И ПРИ РАСЧЕТЕ, ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ БОЛЬШАЯ ИЗ СКИДОК.

1. Скидка 25% - **инвалиды, дети-сироты, матери-одиночки** – при предоставлении справки на регистрации в день конкурса!
2. Скидка 5% - **участники из многодетных семей** - при предоставлении справки на регистрации в день конкурса!
3. Скидка 50% за один номер - обладателям Гран-При конкурсов МПК «ЕЖИКС» (за 2023-2024 год)!
4. Скидок на второй и далее номера – нет.

ГЛАВА 7. Курсы повышения квалификации для педагогов

ООО "МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ ЕЖИКС" - лицензированная компания в области детского дополнительного и дополнительного профессионального образования.

ЛИЦЕНЗИЯ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ №ЛО35-01213-63/01629613

В рамках каждого конкурса компании "ЕЖИКС" проходят КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ (КПК) для педагогов дополнительного образования с последующей выдачей УДОСТОВЕРЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗЦА по теме: **«Современные методики творческого образования в области культуры и искусства» (36 академических часов)**

Ваше участие, в качестве руководителя или педагога коллектива, во всех мероприятиях конкурса официально приравнено к прохождению КПК по профессиональной программе «Современные методики творческого образования в области культуры и искусства» МПК "ЕЖИКС" и НЕ ТРЕБУЕТ выполнения или посещения никаких дополнительных занятий или заданий. ТОЛЬКО подготовка коллектива и его активное участие в конкурсе.

Учебный план курсов включает подготовку и Ваше непосредственное участие во всех мероприятиях конкурса. А именно: обсуждения для руководителей творческих коллективов с членами жюри, и торжественном награждении участников в рамках Программы конкурсов компании, на который Вы привозите Ваш коллектив (солистов).

Стоимость КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ с последующей выдачей ГОСУДАРСТВЕННОГО УДОСТОВЕРЕНИЯ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ — 3500 рублей.

ДЛЯ УЧАСТИЯ В КПК: Вам необходимо заполнить и подать Заявку на КПК **ЗА 7 ДНЕЙ ДО ДАТЫ КОНКУРСА** по электронной почте: ejiks.kurs@bk.ru. Подачей заявки, Вы автоматически подтверждаете участие во всех мероприятиях конкурса и гарантируете оплату курсов в течение 3 дней с момента подачи заявки.

Пример заявки:

| Дата конкурса и город проведения: | | |
|-----------------------------------|--------|---|
| № п/п | Ф.И.О. | Ваша должность, Организация, в которой работаете |
| 1. | | |
| 2. | | |

ГЛАВА 8. Возрастные группы, номинации и критерии оценки

Участники Конкурса распределяются по возрастным группам:

- Ia возрастная группа: до 5 лет
- I возрастная группа: 5 - 7 лет
- II возрастная группа: 8 -10 лет
- III возрастная группа: 11-13 лет
- IV возрастная группа: 14-16 лет
- V возрастная группа: 17- 19 лет
- VI возрастная группа: 20-22 лет
- VII возрастная группа: 23-25 лет
- VIII возрастная группа: 26 и старше
- IX возрастная группа: смешанная

Критерии оценки:

- Уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника;
- Артистизм участников и зрелищность номера;

- Наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- Современность, оригинальность, новизна и актуальность;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера.

| ДИСЦИПЛИНА | НОМИНАЦИИ В ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЕ | ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПОЯСНЕНИЯ |
|--|--|--|
| ВОКАЛ (соло, дуэты, малые формы, ансамбли, хоры) Кол-во микрофонов на площадке – 8 штук беспроводные, если нужно больше – необходимо уведомить об этом заранее позвонив в оргкомитет | Академический вокал | Не допускается бэк-вокал в унисон! В народном и академическом вокале допускается использование фонограммы. Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Жюри вправе потребовать от участника исполнить произведение без фонограммы или ответить на их вопросы (А капелла). |
| | Эстрадный вокал | |
| | Джазовый вокал | |
| | Театр песни | |
| | Мировой хит | |
| | Песня о России | |
| | Патриотическая песня (песня о войне) | |
| ХОРЕОГРАФИЯ (соло/дуэт, ансамбль) | Народный вокал (в том числе фольклор) | Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. В спортивно-эстрадном танце должно присутствовать сочетание хореографии, акробатики, гимнастики. В танцевальном шоу необходимо использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки и т.д., костюм выступает как дополнительный эффект в шоу. К современному танцу , также отнесены направления: контемпорари, RnB, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, экспериментальная форма |
| | Классический танец | |
| | Народный танец | |
| | Народно-сценический танец и стилизация | |
| | Эстрадный танец | |
| | Спортивно-эстрадный танец | |
| | Эстрадно-современный танец | |
| | Современный танец | |
| | Бальный танец | |
| | Детский танец (для возрастной категории до 9 лет!) | |
| | Танцевальное шоу | |
| ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА (малая форма, соло, ансамбль, оркестр). | Уличный танец (Locking, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro) | Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Музыкальные инструменты (кроме фортепиано) и процессоры звуковых эффектов к ним, ударная установка организаторами конкурса не предоставляются! |
| | ORIENTAL | |
| | Духовые инструменты | |
| | Ударные инструменты | |
| | Фортепиано | |
| | Народные инструменты | |
| | Язычковые инструменты | |
| | Струнные инструменты | |
| | Эстрадные инструменты | |
| | Концертмейстерское мастерство | |
| ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО (соло, пара, ансамбль) | Композитор | Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. В оригинальный жанр входят прочие творческие номера, не входящие в другие номинации (к примеру, световое шоу и т.д.) |
| | Вокально-инструментальные ансамбли | |
| | Акробатика | |
| | Атлетика | |
| | Воздушная гимнастика (при возможности в ДК) | |
| | Гимнастика | |
| | Жонглиж | |
| | Эквилибр | |
| | Клоунада | |
| | Каучук | |
| | Иллюзион | Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> , репертуар или представляемая коллекция должны |
| | Оригинальный жанр | |
| | Театр мод | |
| | Театр (не более 30 минут), при | |

| | | |
|------------|---------------------------|---|
| ТЕАТР | согласовании с оргкомитет | соответствовать возрасту исполнителя. |
| | Художественное слово | Длительность спектакль возможна до 30 минут. Спектакли допускаются к участию при согласовании с оргкомитетом |
| PLEIN -AIR | Изобразительное искусство | Для участия необходимо представить 3 работы на произвольную тематику. |

ГЛАВА 9. Контакты

Заявка на участие в конкурсе подается на сайте: <http://mpkejiks.ru/>

Звонки принимаются с 9:00 до 20:00 по МСК

Группа в ВКонтакте: <https://vk.com/clubejiks>

Instagram: <https://instagram.com/mpkejiks>

Telegram канал:



Контактные телефоны:

8 939 715-80-05 – Десятникова Марина Александровна – Заместитель директора по общим вопросам организации конкурсов

8 938 530 73 57 – Симанов Александр Геннадьевич – Заместитель директора по проведению конкурсов

8 927 701 01 34 – Крайнов Сергей Георгиевич – Генеральный директор