



ООО «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ ЕЖИКС»

www.mpkejiks.ru info@ejiks.ru

Тел.: +7(939)715-80-05

+7(927)701-01-34

Утверждено

Генеральный директор

ООО «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ ЕЖИКС»

/Крайнов С.Г./



ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении

XI Международного конкурса творчества и искусства «VinArt» имени Е.С. Журавкина

I. Основные термины, понятия и положения конкурса

1. **Положение о конкурсе** – официальный документ, который устанавливает сроки и порядки проведения конкурса, а также является ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ НА КОНКУРС!
2. **Участник конкурса** – это состав, который выступает в одном номере (солист/дуэт/трио или коллектив).
3. **Коллектив** — группа лиц, объединённых какой-либо общей деятельностью.
4. **Участник коллектива** – лицо, которое выступает в одном номере со всеми воспитанниками коллектива.
5. **Возраст участников от 3-х до 70-ти лет включительно!**
6. Учредитель и организатор конкурса: ООО «Международная продюсерская компания ЕЖИКС» при поддержке органов власти и местного самоуправления
7. **Расписание конкурса и ГРАФИКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ** высылаются на электронную почту участников, указанную в заявке, за 7 дней до официальной даты проведения конкурса.

Город проведения	Окончание приема заявок	Дата конкурса	Место проведения
Саранск	2 ноября 2024	9 ноября 2024	Дворец культуры и искусств МГУ им. Н.П. Огарёва

Примерная структура конкурса:

1. С 8:00 – Первый конкурсный блок. Номинации: Хореография, театр мод, цирк
2. После обеда – второй конкурсный блок. Номинации: вокал, INSTR. номинации, ИЗО и ДПИ.

Общее награждение всех номинаций, НЕ ПО БЛОКАМ! Награду можно забрать раньше официальной церемонии награждения, при наличии свободного времени в день конкурса у организаторов.

II. Основные цели и задачи конкурса

- Содействие развитию детского и юношеского творчества;
- **Грантовая и стипендиальная поддержка** талантливых детей, молодежи;
- **Премияльная поддержка** педагогов;
- Организация **доступного и бюджетного** отдыха на Черном море, совмещенного с увлекательными мероприятиями, мастер-классами от ведущих деятелей культуры и искусства, в рамках проектов продюсерской компании «ЕЖиКС», а именно:

Название мероприятия (место проведения: г. Туапсе, пгт. Новомихайловский)	Даты заезда	Ссылка на мероприятие	Призовой фонд
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 1 смена	9 – 16 июня	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 2 смена	19 – 27 июня	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 3 смена	30 июня – 8 июля	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 4 смена	11 – 19 июля	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 5 смена	22 – 29 июля	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 6 смена	1 – 9 августа	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 7 смена	12 – 19 августа	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей
Международный конкурс «Море зажигает звезды» 8 смена	22 – 29 августа	https://vk.com/sealightsthestars	100 000 рублей

III. Условия участия

3.1. Для участия в конкурсе, **необходимо подать заявку участника на сайте:** <http://mpkejiks.ru>.

- Обращаем Ваше внимание, что необходимо выбрать тот конкурс, в котором, непосредственно, хотите принять участие. Этим же действиям требуют и другие пункты (номинация, возрастная категория, ФИО участника и др.).

3.2. На каждый номер, подается ОТДЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА (если вы выставляется 4 номера - подаёте заявку 4 раза: 4 номера = 4 заявки);

3.3. В конкурсе могут принимать участие: творческие, профессиональные или самодеятельные коллективы, а также отдельные исполнители;

3.4. Участник конкурса (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях, **с любым количеством номеров**, с условием предоставления **отдельной Заявки, оплаты, показа** конкурсного выступления;

3.5. За каждый номер участники получают **отдельный диплом, награду и каждый номер оценивается жюри отдельно**, в связи с этим, каждый номер – оплачивается отдельно;

3.6. Фонограмма записывается на **USB-flash** и сдается на репетиции в день мероприятия;

3.7. Организаторы имеют право использовать видео и фотоматериалы с конкурса по своему усмотрению;

3.8. Оргкомитет **вправе дисквалифицировать участника** за грубое нарушение (самим участником, его педагогом, его законным представителем или его болельщиком) правил конкурса, дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

3.9. Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник, **возможно, будет задействован в конкурсных мероприятиях до 23.00.**

3.10. С результатами конкурса можно ознакомиться по ссылке: https://vk.com/topic-63811689_49303875

IV. Жюри конкурса и система оценивания

➤ **На конкурсе предусмотрен 1 состав коллегии жюри:**

Профессиональное жюри – коллегия судей, которые производят экспертную оценку конкурсных номеров, с выставлением оценок за выступление, распределяют призовые места и премиальный фонд конкурса (члены жюри не являются жителями из региона проведения конкурса).

(Члены профессионального жюри наших проектов: https://vk.com/topic-63811689_35977370 - примерный список);

- Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом профессионального жюри;
- Голосование членов жюри **открытое**;
- На конкурсе не предусмотрен соревновательный процесс, поэтому, каждый конкурсный номер оценивается отдельно, на основании количества ошибок, допущенных в номере, с учетом заявленной номинации, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности, независимо от количества участников в возрастной группе и номинации;
- Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит;
- После проведения конкурса и утверждения сводных ведомостей, никакие изменения по присуждению степеней не допускаются.

V. Награждение и призы конкурса

ПРИЗОВЫЕ МЕСТА:

1. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе;
2. На конкурсе предусмотрено дублирование призовых мест (степеней);
3. На конкурсе предусмотрены следующие призовые места (степени):

ГРАН-ПРИ

ЛАУРЕАТЫ 1,2,3 СТЕПЕНИ

ДИПЛОМАНТЫ 1,2,3 СТЕПЕНИ

4. **Каждый участник конкурса** получает за каждый номер отдельный кубок или статуэтку, который **включен в стоимость** номера, с логотипом конкурса и компании-организатора;
5. Педагоги награждаются благодарственными письмами от организаторов.

НА НАГРАЖДЕНИИ – НАГРАДУ МОЖЕТ ЗАБРАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ УЧАСТНИКА!

НАГРАДУ МОЖНО ЗАБРАТЬ ЗАРАНЕЕ, НЕ ДОЖИДАЯСЬ ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ ПРИ НАЛИЧИИ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ В ДЕНЬ КОНКУРСА У ОРГАНИЗАТОРОВ – НЕ РАНЕЕ, ЧЕМ ЧЕРЕЗ ЧАС ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ БЛОКА НОМИНАЦИИ! ВРЕМЯ УКАЗАНО ПРИМЕРНОЕ!

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

НОМИНАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

(присуждаются членами жюри по итогам выступления участников):

1. За подготовку лучшего дуэта;
2. Лучший балетмейстер-постановщик;
3. За лучшую театральную постановку;
4. За качественную подготовку цирковых артистов;
5. Лучшему педагогу народного вокала;
6. За лучшую организацию коллектива;
7. За качественную подготовку музыкального исполнителя;
8. За качественную подготовку ансамбля;
9. За подготовку самого техничного исполнителя;
10. Лучший руководитель;

НОМИНАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

(присуждаются членами жюри по итогам выступления участников):

1. Приз зрительских симпатий;
2. Самый артистичный участник;
3. Золотая туфелька «VinArt» (для хореографов);
4. Золотой голос «VinArt» (для вокала);
5. Золотая Лира (для инструментального жанра);
6. Самый юный и талантливый участник конкурса;
7. За волно к победе;
8. Специальные призы от каждого члена жюри;

VI. Финансовые условия

- 6.1. Руководители, не участвующие в программе и сопровождающие орг. взнос не оплачивают;
- 6.2. Организационный взнос оплачивается в размере и порядке, определяемый настоящим Положением.
- 6.3. Оплата производится в Рублях РФ в безналичной и наличной форме.
- 6.5. Добровольный организационный взнос за участие в конкурсной программе составляет:

Количество человек в номере <u>(ОПЛАТА ИДЕТ ЗА КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА В НОМЕРЕ! КАЖДЫЙ НОМЕР ОПЛАЧИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО!)</u> <u>В стоимость включены сумма за регистрацию заявки, кубок, диплом и медаль на каждого участника коллектива</u>	Сумма
1 участник (соло)	2450 рублей
2 участника (дуэт)	1750 руб./чел
3-4 участников коллектива в номере	1300 руб./чел
5-7 участников	1050 руб./чел
8-10 участников	850 руб./чел
11-20 человек	750 руб./чел
21 и более человек	650 рублей
Театральная постановка максимум до 30 минут (для театров)	9 500 рублей
ДПИ, ИЗО, ФОТО (за 3 работы)	1800 рублей

Заказ личного диплома (для каждого участника коллектива) – 330 рублей/шт. – заказываются заранее (за 7 дней до дня конкурса).

СПИСОК (кому необходимы личные дипломы) (ФИО) ВЫСЫЛАЕТСЯ НА ПОЧТУ: info@ejiks.ru

ВНИМАНИЕ! ИМЕННЫЕ ДИПЛОМЫ ИДУТ НА КАЖДЫЙ НОМЕР ОТДЕЛЬНО, ПОЭТОМУ ПРИ СОЗДАНИИ СПИСКА – УКАЗЫВАЙТЕ НАЗВАНИЕ НОМЕРА, НА КОТОРЫЙ ПОДАЕТЕ СПИСОК.

СИСТЕМА СКИДОК

ВНИМАНИЕ!

СКИДКИ НЕ СУММИРУЮТСЯ И ПРИ РАСЧЕТЕ, ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ БОЛЬШАЯ ИЗ СКИДОК.

1. Скидка 30% - инвалидам, детям-сиротам, многодетные семьи (от 3х детей в семье) – при предоставлении справки на регистрации в день конкурса!
2. Скидка 50% за один номер - обладателям Гран-При конкурсов МПК «ЕЖИКС» (за 2023-2024 год)!
3. Скидок на второй номер – нет.

VII. Возрастные группы, номинации и критерии оценки

Участники Конкурса распределяются по возрастным группам:

Іа возрастная группа: до 5 лет

І возрастная группа: 5 - 7 лет

II возрастная группа: 8 -10 лет
 III возрастная группа: 11-13 лет
 IV возрастная группа: 14-16 лет
 V возрастная группа: 17- 19 лет
 VI возрастная группа: 20-22 лет
 VII возрастная группа: 23-25 лет
 VIII возрастная группа: 26 и старше
 IX возрастная группа: смешанная

Критерии оценки:

- Уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника;
- Артистизм участников и зрелищность номера;
- Наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- Современность, оригинальность, новизна и актуальность;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера.

ДИСЦИПЛИНА	НОМИНАЦИИ В ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПОЯСНЕНИЯ
ВОКАЛ (соло, дуэты, малые формы, ансамбли, хоры) Кол-во микрофонов на площадке – 8 штук беспроводные	Академический вокал	Не допускается бэк-вокал в унисон! В народном и академическом вокале допускается использование фонограммы. Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Жюри вправе потребовать от участника исполнить произведение без фонограммы (А капелла).
	Эстрадный вокал	
	Джазовый вокал	
	Театр песни	
	Мировой хит	
	Песня о России	
	Патриотическая песня (песня о войне)	
ХОРЕОГРАФИЯ (соло/дуэт, ансамбль)	Народный вокал (в том числе фольклор)	
	Классический танец	Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. В спортивно-эстрадном танце должно присутствовать сочетание хореографии, акробатики, гимнастики. В танцевальном шоу необходимо использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки и т.д., костюм выступает как дополнительный эффект в шоу. К современному танцу , также отнесены направления: контемпорари, RnB, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, экспериментальная форма
	Народный танец	
	Народно-сценический танец и стилизация	
	Эстрадный танец	
	Спортивно-эстрадный танец	
	Эстрадно-современный танец	
	Современный танец	
	Бальный танец	
	Детский танец (для возрастной категории до 9 лет!)	
	Танцевальное шоу	
	Уличный танец (Locking, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro)	
ИНСТРУМЕНТА ЛЬНАЯ МУЗЫКА (малая форма, соло, ансамбль, оркестр).	ORIENTAL	
	Духовые инструменты	Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Музыкальные инструменты (кроме фортепиано) и процессоры звуковых эффектов к ним, ударная установка организаторами конкурса не предоставляются!
	Ударные инструменты	
	Фортепиано	
	Народные инструменты	
	Язычковые инструменты	
	Струнные инструменты	
	Эстрадные инструменты	
	Концертмейстерское мастерство	
	Композитор	
	Вокально-инструментальные ансамбли	
ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО	Акробатика	Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> репертуар должен соответствовать возрасту
	Атлетика	

(соло, пара, ансамбль)	Воздушная гимнастика (при возможности в ДК)	исполнителя. В оригинальный жанр входят прочие творческие номера, не входящие в другие номинации (к примеру, световое шоу и т.д.)
	Гимнастика	
	Жонгляж	
	Эквилибр	
	Клоунада	
	Каучук	
	Иллюзион	
	Оригинальный жанр	
TEATR	Театр мод	Длительность номера <u>не более 4:00 мин.</u> , репертуар или представляемая коллекция должны соответствовать возрасту исполнителя. Длительность спектакль возможна до 30 минут.
	Театр (не более 30 минут)	
	Художественное слово	
PLEIN -AIR	Изобразительное искусство	Для участия необходимо представить <u>3 работы</u> на произвольную тематику.

VIII. Контакты

Заявка на участие в конкурсе подается на сайте: <http://mpkejiks.ru/>

Звонки принимаются с 9:00 до 20:00 по МСК

Группа в ВКонтакте: <https://vk.com/clubejiks>

Instagram: <https://instagram.com/mpkejiks>

Telegram канал:



Контактные телефоны:

8 939 715-80-05 – Десятникова Марина Александровна – Заместитель директора по общим вопросам организации конкурсов

8 927 701 01 34 – Крайнов Сергей Георгиевич – Генеральный директор